



JARDIM-ESCOLA JOÃO DE DEUS - CASTELO BRANCO

Rua do Muro nº 2/ 6000-193 Castelo Branco

Telefone - 272341724 / Fax - 272329488

Telemóvel - 925486613

E-mail: castelobranco@escolasjoaodeus.pt

Bibe Amarelo - Ano Letivo de 2025-2026

PROJETO" A MAGIA DAS HISTÓRIAS"



Introdução

A importância das histórias no pré-escolar

“É indiscutível e de largo consenso a importância da prática de leitura de histórias, enquanto atividade regular, agradável e que proporciona interações e partilha de ideias, concepções e vivências” (Mata, 2008, p. 78).

De acordo com Santos (2010), a leitura de histórias é uma realidade do dia a dia no jardim de infância e que vai contribuir não só para “o desenvolvimento da linguagem e o enriquecimento do vocabulário” como também para “a criação de hábitos de leitura” (p.14), isto porque, “a criança apesar de ainda não ler [...] desenvolve comportamentos e atitudes características de um leitor, baseada na observação daquele que eleger como modelo e lhe serve como ponto de referência” (Santos, 2010, p. 13).

Hohmann e Weikart (2011) também se prendem nestas questões, destacando que quando as crianças ouvem histórias, experimentam a relação entre escrita e leitura. Quando inventam uma história ou criam uma rima sem sentido, estão a aprender que podem criar elas próprias histórias, e relacionar palavras de uma maneira satisfatória e inteligível (p. 545).

“A leitura de histórias é uma atividade muito rica e completa, pois permite a integração de diferentes formas de abordagem à linguagem escrita, em geral, e à leitura, de uma forma específica” (Mata, 2008, p. 78).

Outra grande potencialidade na leitura de histórias é a criação de relações afetivas com as crianças. Neste sentido, Hohmann e Weikart (2011, p. 574) destacam que é:

através da leitura de histórias às crianças, pelos pais, outros membros da família ou quaisquer adultos significativos, cria-se um laço emocional e pessoal muito forte, de forma que as crianças passam a associar a

satisfação intrínseca a uma relação humana muito significativa com as histórias e a leitura.

“As histórias lidas ou contadas pelo educador, recontadas ou inventadas pelas crianças, de memória ou a partir de imagens [...] suscitam o desejo de aprender a ler” (Ministério da Educação, 1997, p. 70) sendo uma fonte inesgotável das mais variadas formas de exploração nas diversas formas de expressão.

Um dos encantamentos das histórias é eliminar as fronteiras entre o mundo real e o mundo do tudo é possível. Assim que se diz a palavra mágica... “Era uma vez” abre-se espaço para entrar no mundo do imaginário e embarcamos nas aventuras da história que nos está a ser desvendada. Ao ouvir uma história podemos vivenciar emoções e sentir na pele as angústias e as vitórias das personagens das histórias. As crianças entram a uma velocidade estonteante neste mundo, pois têm sempre um pé na toca do mundo das maravilhas. Quanto a nós, adultos, estas histórias espevitam os nossos sonhos e fazem-nos levitar para mundos de esperança.

TEMA: Histórias, contos tradicionais e lendas.

DURAÇÃO: Durante o ano Letivo

Educadora: Cecília Valente

Bibe Amarelo

Justificativa

Histórias infantis são uma importante ferramenta na formação da identidade e valores de toda criança. Além de ajudar a desenvolver o imaginário, capacidades cognitivas aumenta o léxico verbal/ oral e a inteligência emocional dos pequenos, elas também podem ser uma valiosa oportunidade para momentos de maior vínculo com os pais!

O hábito exercita a proximidade e auxilia para que pais e filhos construam juntos um ambiente de confiança e contato.

Nesta faixa etária, as crianças encontram-se na fase do realismo imaginário, onde pensam que a imitação representa a realidade. Para elas, as coisas são vivas e dotadas de intenções e sentimentos.

Aproveitando também, que nesta fase as crianças apresentam maior capacidade de concentração, fixam como ouvintes, e conquistam sua própria linguagem que o conto deve ser prazeroso e não repetitivo e mecânico, de forma que os permita viajar noutro mundo, proporcionando momentos de risos, novos conhecimentos e sonhos.

Objetivos:

- Proporcionar momentos de prazer através da leitura;
- Aquisição de vocabulário;
- Confrontar realidade e fantasia;
- Aumentar o prazer pela leitura;
- Desenvolver a linguagem oral e a capacidade de ouvir;
- Organizar ideias e pensamentos;
- Ampliar o vocabulário;
- Estimular a criatividade;
- Aquisição de valores.

Desenvolvimento

- Conversa informal, troca de ideias e análise de conhecimentos prévios;
- Apresentar os livros aos alunos – manusear e conhecer as histórias;
- Dramatização e registro feito pelas crianças através de desenho e oralmente;
- Lista de personagens;
- Trabalhar linguagem oral e escrita;
- Exploração dos personagens e modelagem dos mesmos;

- Montagem de livro contendo as histórias trabalhadas (desenhos feitos pelas crianças, fotos de trabalhos elaborados.)

Atividades desenvolvidas

- Conversa informal sobre a história (se gostaram ou não)
- Cuidado a ter com os livros;
- Falar sobre autor e ilustrador de cada livro;
- Ler a história;
- Debate sobre a história;
- Reprodução coletiva da história;
- Desenho livre;
- Modelagem dos personagens.
 - Aquisição de valores

► Domínio da Linguagem Oral e abordagem à Escrita

Vocabulário, linguagem oral e escrita.

► Domínio da Matemática

Formato, cores, quantidades e texturas.

► Conhecimento do Mundo

Animais, alimentação, higiene, habitação, etc.

► Artes Visuais

Desenhos, pintura, modelagem, elaboração de trabalhos com material reciclável ...

► Formação Pessoal e Social

Socialização

Recursos

- Livros;
- Diferentes tipos de papel;
- Cola branca e colorida;
- Lápis de cor, lápis de cera, Canetas de feltro;
- Tesoura;
- Massa de modelar;
- Tinta guache;
- Picos
 - Diversos materiais reciclados

PESSOAL ENVOLVIDO

- Alunos do pré-escolar (Bibe Amarelo)
- Educadora
- Encarregados de educação
 - Avaliação

Acontecerá no decorrer do projeto de acordo com a participação dos alunos.

Colaboração dos encarregados de educação.

- Todas as semanas os Encarregados de Educação enviaram para a educadora o nome da história que leram e uma vez por mês elaboraram uma atividade relacionada com uma das histórias contadas pelo pai ou pela mãe. (Ex: um desenho, um trabalho feito com material reciclado, uma foto...).

Sugestão de histórias, contos e lendas.

- ❖ O Sapo apaixonado – Max Velthuijs
- ❖ O Peixe Arco – Íris – Marcus Pfister
- ❖ O Monstro das Cores – Anna Llenas
- ❖ O Monstro das Cores Vai à Escola – Anna Llenas
- ❖ O Cuquedo – Clara Cunha
- ❖ O Grufalão – Júlia Donaldson e Axel Scheffler
- ❖ O Menino que não gostava de comer sopa- Cidália Fernandes
- ❖ A Menina que não gostava de fruta – Cidália Fernandes
- ❖ A que sabe a lua? – Michael Grejniec
- ❖ Há um monstro no teu livro – Tom Fletcher
- ❖ O Bolo de maçã – Dawin Casey
- ❖ Se eu fosse... - Gorjuss
- ❖ O Príncipezinho para crianças- Editorial Presença
- ❖ O Coelho que sabia ouvir – Cori Dorrfield
- ❖ A Raposa – Isabel Thomas e Daniel Egneus
- ❖ Quando me sinto – Trace Moroney
- ❖ Todos no Sofá – Luísa Ducla Soares
- ❖ Os ovos Misteriosos – Luísa Ducla Soares
- ❖ Lobo Bom, Lobo Mau – Clara Cunha
- ❖ O Nabo Gigante – Alexis Tolstoi e Niaamh Sharkey
- ❖ Vamos contar um segredo e outra história – António Torrado
- ❖ Onde está o meu abraço? – António Villena
- ❖ O Lápis Branco- Clovis Pacheco
- ❖ Saudades do teu abraço – Eoin MacLaughlin
- ❖ Um abraço – Eoin MacLaughlin e Polly Dunhor
- ❖ Onde acaba o Arco-Íris? – Ana Vicente
- ❖ A Girafa que comia estrelas – José Eduardo Agualusa
- ❖ De que cor é um beijinho? – Rocio Bonilla
- ❖ Quero um abraço – Simona Ciraolo
- ❖ O novelo de emoções – Elizabete Neves
- ❖ O Meu Urso Grande, o Meu Urso Pequeno e Eu – Margarida Del Mazo e Rocio Bonilla

- ❖ Maria Castanha descobre o outono – Benedita Vaz Pinto
- ❖ O dia em que os lápis desistiram – Oliver Jeffers
- ❖ Não tens nada para fazer? – Rocio Bonilla
- ❖ O Coelhoinho Afonso e outras Histórias – Luísa Ducla Soares
- ❖ Os Direitos das Crianças – Luísa Ducla Soares
- ❖ Splash! Uma história de misturas coloridas Arree Chung
- ❖ Elmer – David Mckee
- ❖ O meu primeiro livro de yoga – Christiane Engel
- ❖ O Lobo (diversos títulos) Orianne Lallemand e Léonere Thuillier
- ❖ O Lápis Mágico de Malala – Malala Yousafzai
- ❖ O que fazer com um problema? Kobi Yamada
- ❖ A Sinfonia dos animais – Dan Brown
- ❖ Há um monstro no teu Livro – Tom Fletcher
- ❖ O Monstro da Vergonha – Tânia Carneiro
- ❖ Não faz mal ser diferente – Todd Parr
- ❖ Quando for grande quero ser criança – Adélia Carvalho e Sérgio Condeço
- ❖ Como se fazem amigos? – Tom Percival
- ❖ Vou gostar de ti para sempre – Mark Seperring e Alison Brown
- ❖ Faz de Conta – Clara Cunha

Histórias Tradicionais

- ❖ Capuchinho Vermelho -Histórias de encantar
- ❖ Os três Porquinhos - Histórias de encantar
- ❖ O Coelhoinho Branco - Histórias de encantar
- ❖ O Macaco do Rabo Cortado – Histórias de encantar
- ❖ Pinóquio – Histórias de encantar
- ❖ A Branca de Neve – Histórias de encantar
- ❖ A Raposa e a Cegonha – Histórias de encantar
- ❖ Carochinha e João Ratão - Luísa Ducla Soares
- ❖ O Leão e o Rato - Histórias de encantar
- ❖ O Rato da cidade e o Rato do Campo- Histórias de encantar
- ❖ O Patinho Feio - Histórias de encantar
- ❖ Cinderela – Histórias de encantar
- ❖ O Soldadinho de Chumbo – Histórias de encantar
- ❖ A Princesa e o Sapo – Histórias de encantar
- ❖ Caracóis de ouro e os três Ursos – Histórias de encantar

Lendas

- ❖ A Lenda de S. Martinho
 - ❖ A Lenda da Serra da Estrela
 - ❖ Lendas da Beira Baixa
-
- ❖ Fábulas João de Deus



Bibe Amarelo

Ano Letivo de 2025-2026 Educadora Cecília Valente